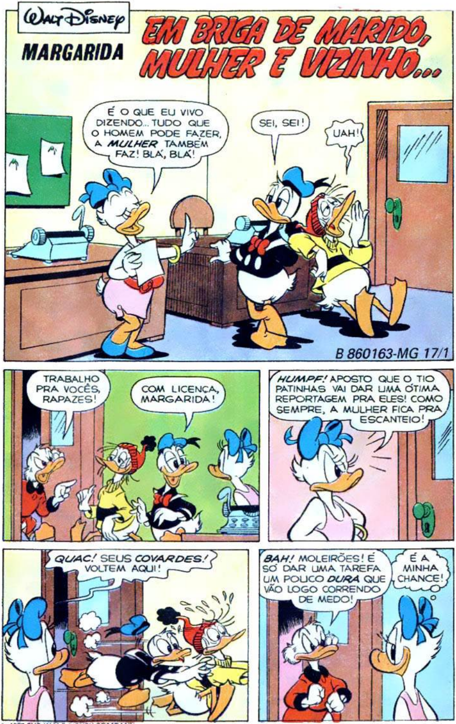
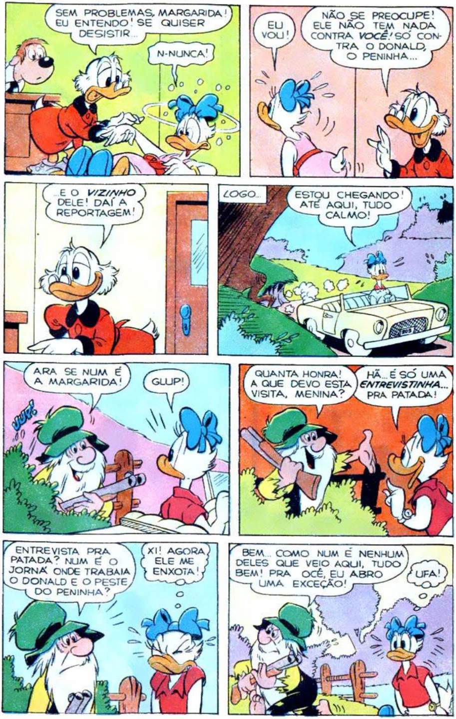
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
EDITORA ABRIL
17
Cz$ 5,50
GRÁTIS!
ADESIVO
DA
SOFT PAPER
A
GIBITECA

Gatinha que é gatinha vai se amarrar nesta mania.
TOTALLY MINNIE
Um produto Soft Paper
A Totally Minnie charmosa, moderna e muito simpática está chegando na mais bonita coleção de papéis de carta, adesivos, agendas, pastas, poster e pasta-kit com a coleção completa. Totally Minnie, a nova mania que chegou para ficar.



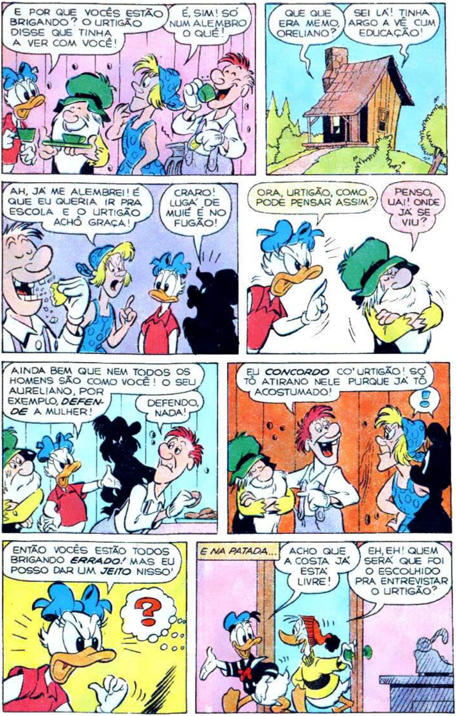
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

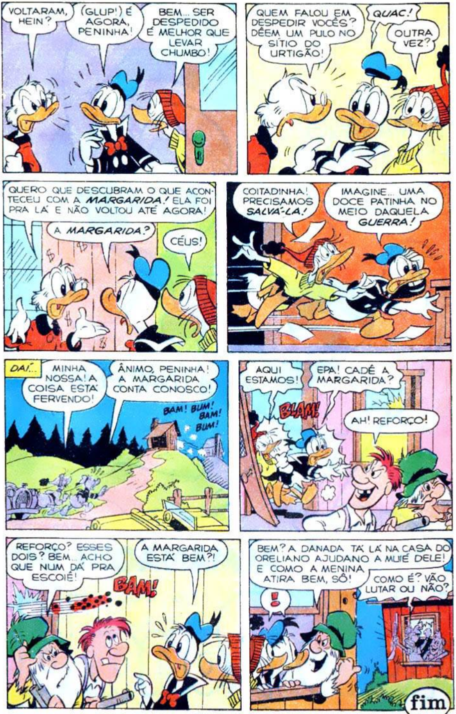
E AGORA? NEM COM AMEAÇA DE DEMISSÃO ELES VOLTAM!
AHAM! EU ESTOU AQUI, CHEFE!
OH, SIM! O QUE VOCÊ QUER, MARGARIDA?
A MATÉRIA QUE SEUS REPÓRTERES HOMENS NÃO ACEITARAM!
FORA DE COGITAÇÃO!
POR QUÊ? SÓ PORQUE SOU MULHER? ESCUTE AQUI, TIO...
MEIA HORA DEPOIS...
...E, CITANDO O ARTIGO 34 DO CÓDIGO DOS DIREITOS DA MULHER...
CHEGA! A REPORTAGEM É SUA!
LEGAL! O SENHOR É UM PATRÃO QUE RECONHECE NOSSOS DIREITOS!
JÁ É UM CONSOLO!
CHUAC!
O QUE DEVO FAZER?
ENTREVISTAR O URTIGÃO!
TUDO BEM! ENTREVISTAR O...
QUE GAROTA CORAJOSA, ESSA MINHA SOBRINHA!
...URTIGÃO?!
?


SEM PROBLEMAS, MARGARIDA! EU ENTENDO! SE QUISER DESISTIR...
N-NUNCA!
EU VOU!
NÃO SE PREOCUPE! ELE NÃO TEM NADA CONTRA VOCÊ! SÓ CONTRA O DONALD, O PENINHA...
...E O VIZINHO DELE! DAÍ A REPORTAGEM!
LOGO...
ESTOU CHEGANDO! ATÉ AQUI, TUDO CALMO!
ARA SE NUM É A MARGARIDA!
GLUP!
QUANTA HONRA! A QUE DEVO ESTA VISITA, MENINA?
HÃ... É SÓ UMA ENTREVISTINHA... PRA PATADA!
ENTREVISTA PRA PATADA? NUM É O JORNÁ ONDE TRABAIA O DONALD E O PESTE DO PENINHA?
XI! AGORA ELE ME ENXOTA!
BEM... COMO NUM É NENHUM DELES QUE VEIO AQUI, TUDO BEM! PRA OCÊ, EU ABRO UMA EXCEÇÃO!
UFA!

PENSANDO BEM, ATÉ QUE NÃO É NADA DIFÍCIL! ACHO QUE O DONALD E O PENINHA *EXAGERAVAM!*
HUM... QUE HORAS SÃO?
UMA E QUARENTA E CINCO! POR QUÊ?
PURQUE TÁ NA HORA DE SE *ABAIXÁ!*
QUAC!
BAM!
TZIM!
PREMERO AS DAMA!
TOME ISTO, SEU SAFADO! E *ISTO!*
?
BUM!
BAM!
QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ACABÔ A *TRÉGUA*, UAI! CORRE PRA CABANA!
BAM!
BUM!
CAUSO OCÊ NUM SAIBA, EU E O MEU VIZINHO TAMO EM ESTADO DE GUERRA!
PUXA! ACHO QUE O DONALD E O PENINHA NÃO EXAGERARAM NEM UM POUQUINHO!
CRÁS!
E POR QUE VOCÊS ESTÃO BRIGANDO?
BÃO... TEM DOIS MOTIVO...
BUM!
BUM! BAM!
O PREMERO É COISA DE FAMÍA... NOSSOS AVÔ BRIGAVA, NOSSOS PAI BRIGAVA... VAI DAÍ...
E O SEGUNDO?
BUM!

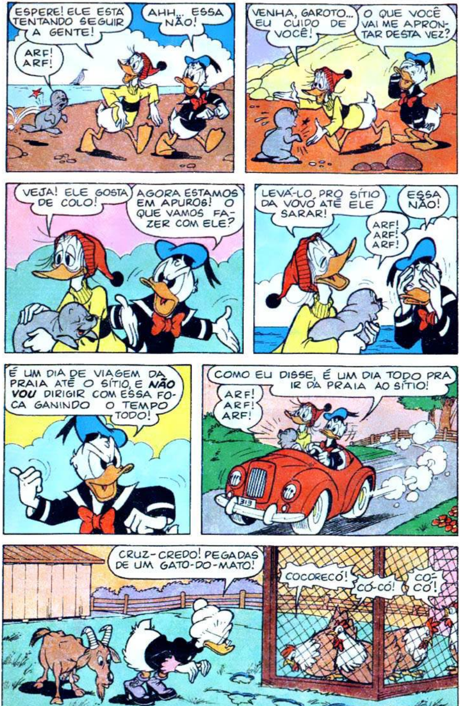
O SEGUNDO... UÉ... QUAR ERA MEMO?
CRÁS!
BAM!
BUM!
ACHO QUE ERA ARGO SOBRE A MUIÉ DELE!
EPA! O QUE TEM A MUIÉ... DIGO, MULHER DELE?
SEI LÁ! JÁ ME ESQUECI! QUE IMPORTA? A BRIGA TÁ DANADA DE BOA, SÔ!
EU ME IMPORTO, JÁ QUE SOU MULHER, TAMBÉM!
HUM... HORA DO CAFÉ! PODEMO DESCANSÁ MEIA HORA!
CUCO!
CUCO!
ÓTIMO! ESCUTE, URTIGÃO...
EU GOSTARIA DE FALAR COM O SEU VIZINHO E COM A MULHER DELE! É POSSÍVEL?
DEIXA VÊ...
Ô CUMPADI! QUE TAR UM CAFEZINHO AQUI EM CASA? TRAIZ A MUIÉ!
?
TAMO INO!
SARVE, CUMPADI!
SARVE, ORELIANO!
?
NOSSA! ATÉ AS MULHERES BRIGAM, AQUI?
CRARO! E PUR QUE NÃO?

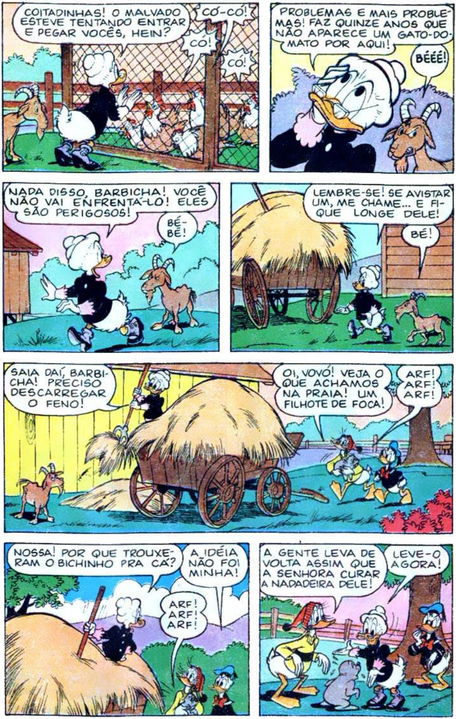

E POR QUE VOCÊS ESTÃO BRIGANDO? O URTIGÃO DISSE QUE TINHA A VER COM VOCÊ!
É, SIM! SÓ NUM ALEMBRO O QUÊ!
QUE QUE ERA MEMO, ORELIANO?
SEI LÁ! TINHA ARGO A VÊ CUM EDUCAÇÃO!
AH, JÁ ME ALEMBREI! É QUE EU QUERIA IR PRA ESCOLA E O URTIGÃO ACHÔ GRAÇA!
CRARO! LUGÁ DE MUIÉ É NO FUGÃO!
ORA, URTIGÃO, COMO PODE PENSAR ASSIM?
PENSO, UAI! ONDE JÁ SE VIU?
AINDA BEM QUE NEM TODOS OS HOMENS SÃO COMO VOCÊ! O SEU AURELIANO, POR EXEMPLO, *DEFENDE* A MULHER!
DEFENDO, NADA!
EU *CONCORDO* CO' URTIGÃO! SÓ TÔ ATIRANO NELE PURQUE JÁ TÔ ACOSTUMADO!
!
ENTÃO VOCÊS ESTÃO TODOS BRIGANDO *ERRADO!* MAS EU POSSO DAR UM *JEITO* NISSO!
?
E NA PATADA...
ACHO QUE A COSTA JÁ ESTÁ LIVRE!
EH, EH! QUEM SERÁ QUE FOI O ESCOLHIDO PRA ENTREVISTAR O URTIGÃO?


VOLTARAM, HEIN?
(GLUP!) É AGORA, PENINHA!
BEM... SER DESPEDIDO É MELHOR QUE LEVAR CHUMBO!
QUEM FALOU EM DESPEDIR VOCÊS? DÊEM UM PULO NO SÍTIO DO URTIGÃO!
QUAC!
OUTRA VEZ?
QUERO QUE DESCUBRAM O QUE ACONTECEU COM A MARGARIDA! ELA FOI PRA LÁ E NÃO VOLTOU ATÉ AGORA!
A MARGARIDA?
CÉUS!
COITADINHA! PRECISAMOS SALVÁ-LA!
IMAGINE... UMA DOCE PATINHA NO MEIO DAQUELA GUERRA!
DAÍ...
MINHA NOSSA! A COISA ESTÁ FERVENDO!
ÂNIMO, PENINHA! A MARGARIDA CONTA CONOSCO!
BAM! BUM! BAM! BUM!
AQUI ESTAMOS!
EPA! CADÊ A MARGARIDA?
BLAM!
AH! REFORÇO!
REFORÇO? ESSES DOIS? BEM... ACHO QUE NUM DÁ PRA ESCOIÊ!
A MARGARIDA ESTÁ BEM?!
BAM!
BEM? A DANADA TÁ LÁ NA CASA DO ORELIANO AJUDANO A MUIÉ DELE! E COMO A MENINA ATIRA BEM, SÓ!
!
COMO É? VÃO LUTAR OU NÃO?
fim

O MEU ALMANAQUE ESTÁ DEMAIS!
NÃO PERCA!
© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY
Nas bancas
EDITORA ABRIL
ALMANAQUE DO
Walt Disney
Pato Donald

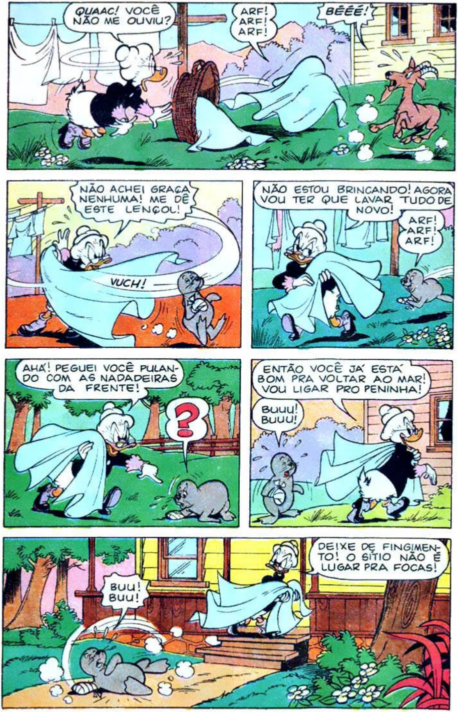
WALT DISNEY
VOVÓ DONALDA em
UMA FOCA NO SÍTIO?!
NADA COMO UM DIA NA PRAIA PRA FAZER DESPERTAR O MARINHEIRO QUE TEM DENTRO DE MIM!
ESCUTE! UM CHORO!
BUUU! BUUU!
S 84097-MG 17.2
PARECE UM CARNEIRINHO PERDIDO!
NA PRAIA? NÃO SEJA TOLO! É UM FILHOTE DE FOCA PERDIDO!
BUUU!
PERDIDO COMO? O MAR É A CASA DELE!
DEVE TER SE PERDIDO DA SUA MÃE!
BUU!
EI! ACHO QUE ELE FERIU UMA NADADEIRA!
NÃO TOQUE! ELES MORDEM!
DEIXE A MÃE NATUREZA CUIDAR DELE!
TALVEZ ELA NÃO SAIBA QUE ELE ESTÁ FERIDO!
BUU!


ESPERE! ELE ESTÁ TENTANDO SEGUIR A GENTE!
ARF! ARF!
AHH... ESSA NÃO!
VENHA, GAROTO... EU CUIDO DE VOCÊ!
O QUE VOCÊ VAI ME APRONTAR DESTA VEZ?
VEJA! ELE GOSTA DE COLO!
AGORA ESTAMOS EM APUROS! O QUE VAMOS FAZER COM ELE?
LEVÁ-LO PRO SÍTIO DA VOVÓ ATÉ ELE SARAR!
ESSA NÃO!
ARF! ARF! ARF!
É UM DIA DE VIAGEM DA PRAIA ATÉ O SÍTIO, E NÃO VOU DIRIGIR COM ESSA FOCA GANINDO O TEMPO TODO!
COMO EU DISSE, É UM DIA TODO PRA IR DA PRAIA AO SÍTIO!
ARF! ARF! ARF!
313
CRUZ-CREDO! PEGADAS DE UM GATO-DO-MATO!
COCORECÓ!
CÓ-CÓ!
CO-CÓ!


COITADINHAS! O MALVADO ESTEVE TENTANDO ENTRAR E PEGAR VOCÊS, HEIN?
CÓ-CÓ!
CÓ!
CÓ!
PROBLEMAS E MAIS PROBLEMAS! FAZ QUINZE ANOS QUE NÃO APARECE UM GATO-DO-MATO POR AQUI!
BÉÉÉ!
NADA DISSO, BARBICHA! VOCÊ NÃO VAI ENFRENTÁ-LO! ELES SÃO PERIGOSOS!
BÉ-BÉ!
LEMBRE-SE! SE AVISTAR UM, ME CHAME... E FIQUE LONGE DELE!
BÉ!
SAIA DAÍ, BARBICHA! PRECISO DESCARREGAR O FENO!
OI, VOVÓ! VEJA O QUE ACHAMOS NA PRAIA! UM FILHOTE DE FOCA!
ARF! ARF! ARF!
NOSSA! POR QUE TROUXERAM O BICHINHO PRA CÁ?
A IDÉIA NÃO FOI MINHA!
ARF! ARF! ARF!
A GENTE LEVA DE VOLTA ASSIM QUE A SENHORA CURAR A NADADEIRA DELE!
LEVE-O AGORA!

TELEFONE QUANDO ELE ESTIVER BOM, VOVÓ!
O SÍTIO NÃO É LUGAR PRA FOCAS!
ARF! ARF!
POR QUE EU? POR QUE SEMPRE EU?
ARF! ARF! ARF!
DEVE ESTAR COM FOME, HEIN? QUE TAL UM POUCO DE COMIDA DE GATO?
BÉÉÉ!
ARF! ARF!
PARE COM ISSO, BARBICHA! É UM FILHOTE DE FOCA E NÃO UM GATO-DO-MATO!
BÉÉÉ! BÉÉÉ!
U-UUUU!
QUE FOI? TROPEÇOU NOS PÉS? BEM... ISSO NÃO SÃO PÉS!
BUU!
PLOP!
DIÓGENES, APRESENTO O PININHO! ELE VAI COMER DO SEU PEIXE POR ALGUM TEMPO!
MIAU!
ARF!
MIAURRR!
PARE COM ISSO! PRECISA SABER DIVIDIR AS COISAS! ELE É SÓ UM FILHOTINHO!
CHLÉP! CHLÉP! CHLÉP!

NESSA NOITE...
BRINQUE À VONTADE, PININHO, MAS NÃO JOGUE ÁGUA NO GATO!
ARF! ARF!
FSSST!
NO DIA SEGUINTE...
CÉUS! PARECE OS MENINOS CORRENDO ATRÁS DA GENTE!
ARF! ARF! ARF!
NÃO TENHAM MEDO, MENINAS! É O PININHO, UM FILHOTE DE FOCA!
CÓ-CÓ!
COCORECÓ!
CRUZES! ELE JÁ APRENDEU A EQUILIBRAR UMA GALINHA NO FOCINHO!
PRECISO ADMITIR QUE, COMO UM FILHOTE DO MAR, ELE SE ACOSTUMOU DEPRESSA COM A VIDA DO SÍTIO!
?
NÃO FAÇA ARTE, VIU, PININHO?
ARF?
OHH, POR QUE FUI DIZER ISSO? SAIA JÁ DESSA ROUPA LIMPA!
ARF! ARF!



QUAAC! VOCÊ NÃO ME OUVIU?
ARF! ARF! ARF!
BÊÊÊ!
NÃO ACHEI GRAÇA NENHUMA! ME DÊ ESTE LENÇOL!
VUCH!
NÃO ESTOU BRINCANDO! AGORA VOU TER QUE LAVAR TUDO DE NOVO!
ARF! ARF! ARF!
AHÁ! PEGUEI VOCÊ PULANDO COM AS NADADEIRAS DA FRENTE!
?
ENTÃO VOCÊ JÁ ESTÁ BOM PRA VOLTAR AO MAR! VOU LIGAR PRO PENINHA!
BUUU! BUUU!
BUU! BUU!
DEIXE DE FINGIMENTO! O SÍTIO NÃO É LUGAR PRA FOCAS!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente.**

MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUÁRIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECÂNICA	CONTABILIDADE PRÁTICA	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores).
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

I.U.B.
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

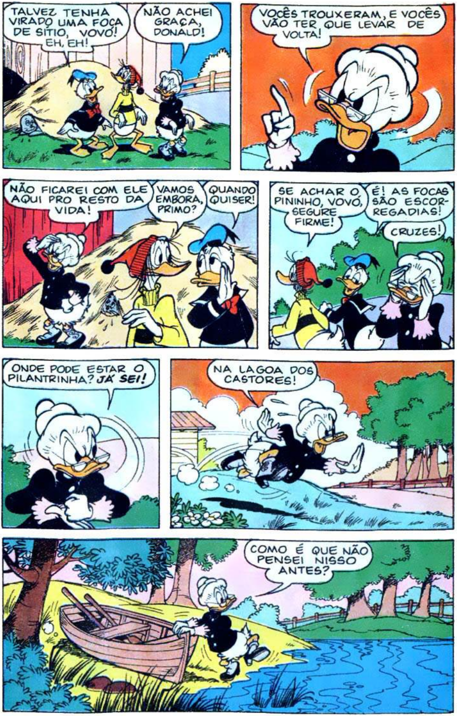
MG-17

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

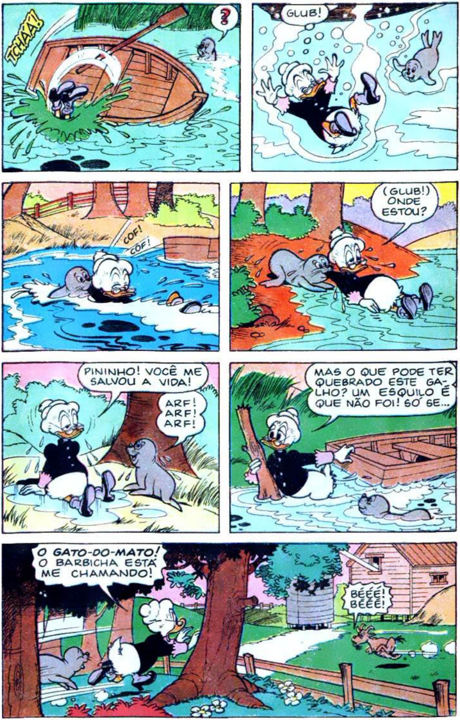
Nome ________
Rua ________ N.º ____
CEP ____ Bairro ________ Cx.Postal ____
Cidade ________ Estado ____

ELE JÁ SAROU, PENINHA! PODE VIR BUSCÁ-LO!
BUU!
ELE NÃO SERVE PRA NADA AQUI NO SÍTIO! VENHA LOGO!
BUUU!
DEPOIS...
OI, VOVÓ! VIEMOS BUSCAR O FILHOTE PRA DEVOLVER AO MAR!
ELE VAI DEVOLVER. EU NÃO!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
ELE DEVE ESTAR AQUI, COM AS GALINHAS!
DETESTO DIRIGIR COM UMA FOCA BARULHENTA!
ENGRAÇADO, NÃO ESTÁ AQUI! ELE ADORA EQUILIBRAR AS GALINHAS NO FOCINHO!
PININHO, VOCÊ VAI VOLTAR PRO MAR, QUE É SUA CASA!
PRECISAMOS PARTIR LOGO, VOVÓ!
CÉUS! ELE NUNCA DESAPARECEU ANTES!



TALVEZ TENHA VIRADO UMA FOCA DE SÍTIO, VOVÓ! EH, EH!
NÃO ACHEI GRAÇA, DONALD!
VOCÊS TROUXERAM, E VOCÊS VÃO TER QUE LEVAR DE VOLTA!
NÃO FICAREI COM ELE AQUI PRO RESTO DA VIDA!
VAMOS EMBORA, PRIMO?
QUANDO QUISER!
SE ACHAR O PININHO, VOVÓ, SEGURE FIRME!
É! AS FOCAS SÃO ESCORREGADIAS!
CRUZES!
ONDE PODE ESTAR O PILANTRINHA? JÁ SEI!
NA LAGOA DOS CASTORES!
COMO É QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?

IUHUUU, PININHO! VENHA! SAIA DE ONDE ESTIVER!
É HORA DE VOLTAR PRO MAR!
GRRR!
VOU REMAR DEPRESSA! PRECISO VOLTAR AO SÍTIO!
TENHO QUE DAR COMIDA PRAS GALINHAS!
NOSSA! ONDE FOI QUE ELE SE METEU?
CRAC!
QUE FOI ISSO?
BONC!
OHHH!


TCHAAA!
?
GLUB!
COF!
COF!
(GLUB!) ONDE ESTOU?
PININHO! VOCÊ ME SALVOU A VIDA!
ARF! ARF! ARF!
MAS O QUE PODE TER QUEBRADO ESTE GALHO? UM ESQUILO É QUE NÃO FOI! SÓ SE...
O GATO-DO-MATO! O BARBICHA ESTÁ ME CHAMANDO!
BÉÉÉ! BÉÉÉ!

ARF! ARF! ARF! ARF!
CÉUS! ELE ESTÁ ENTRANDO NO GALINHEIRO!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
ARF! ARF! ARF!
É, BARBICHA... É A SEGUNDA VEZ QUE O PININHO MOSTRA SER BOM PRA VIVER NO SÍTIO!
ARF! ARF! ARF! ARF!
BEM, ACHO QUE VOCÊ PODE FICAR NO SÍTIO!
ARF! ARF! ARF!
E VAI TER SEU PEQUENO MAR PERTO DO GALINHEIRO!
ARF! ARF!
ESTÁ BOM DE SAL ASSIM?
ARF! ARF!
CÓ-CÓ!
CÓ!
CÓ!
ARF! ARF! ARF!
SE O GATO-DO-MATO APARECER DE NOVO POR AQUI, BARBICHA, NÃO ME CHAME... CHAME O PININHO! SEU LATIDO É PIOR DO QUE SUAS MORDIDAS! EH, EH, EH!
BÉÉÉ!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA • MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO • PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS • INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

MG - 17

____
(indicar o desejado)

Nome ______________________

Rua ______________________ N.º ______

CEP ______ Bairro ______________ C.Postal ______

Cidade ______________________ Estado ______

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

Revelaçã

TESTE

GOSTO		DETESTO
5	vermelho	5
3	rosa	3
5	laranja	5
5	amarelo	5
3	verde	3
3	azul	3
1	marrom	1
1	cinza	1
1	preto	1
3	branco	3
8	◀ TOTAL / TOTAL ▶	2

As cores fazem parte da nossa vida. E é na escolha dessas cores que encontramos traços que determinam a nossa personalidade. O teste que apresentamos é superfácil. Veja só. Num "piscar de olhos" pense nas cores que fazem o seu dia-a-dia e marque na tabela as duas cores de que você mais gosta e duas que você detesta. Agora, siga o valor de cada uma e some as colunas em separado:

o colorida

RESULTADO

O QUE EU GOSTO:

10 - impulsivo, cheio de vida. A emoção pesa mais que a razão
8 - aparentemente tímido, mas bastante inquieto
6 - tranqüilo e seguro
4 - tem pensamento positivo, é equilibrado
2 - muito ligado na aparência

O QUE EU DETESTO:

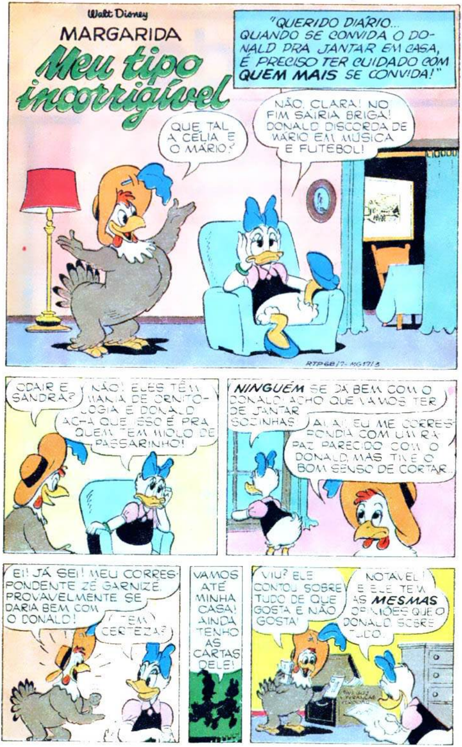
10 - preguiçoso, inibido
8 - racional, mas desconfiado.
6 - fantasioso
4 - impaciente e criativo
2 - desmotivado, gosta de viver sozinho

Queridos Leitores:

Tenho andado superocupada como editora da Patinha. Mas hoje, chegando em casa, resolvi dar um jeito nas minhas coisas – aquelas arrumações que a gente é "obrigada" a fazer de vez em quando. E vocês nem imaginam o que aconteceu: encontrei o meu Diário. Não resisti. Comecei a ler e mergulhei nas minhas lembranças. Foi então que eu decidi abrir um espaço na minha revista pra dividir com vocês a emoção de reler aquelas aventuras. Isso vai começar nesta edição. Espero que gostem dessa "volta no tempo"!

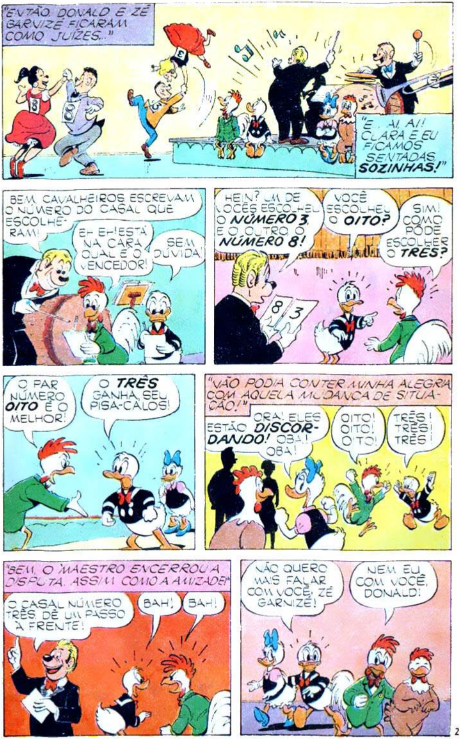
Beijinhos,

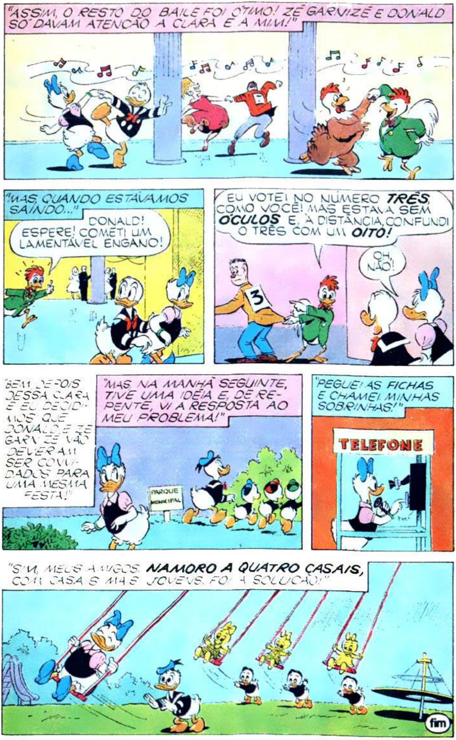
Margarida


Walt Disney
MARGARIDA
Meu tipo incorrigível
"QUERIDO DIÁRIO... QUANDO SE CONVIDA O DONALD PRA JANTAR EM CASA, É PRECISO TER CUIDADO COM QUEM MAIS SE CONVIDA!"
QUE TAL A CÉLIA E O MÁRIO?
NÃO, CLARA! NO FIM SAIRIA BRIGA! DONALD DISCORDA DE MÁRIO EM MÚSICA E FUTEBOL!
RTP 68/7- MG17/3
ODAIR E SANDRA?
NÃO! ELES TÊM MANIA DE ORNITOLOGIA E DONALD ACHA QUE ISSO É PRA QUEM TEM MIOLO DE PASSARINHO!
NINGUÉM SE DÁ BEM COM O DONALD! ACHO QUE VAMOS TER DE JANTAR SOZINHAS!
AI, AI! EU ME CORRESPONDIA COM UM RAPAZ PARECIDO COM O DONALD, MAS TIVE O BOM SENSO DE CORTAR...
EI! JÁ SEI! MEU CORRESPONDENTE ZÉ GARNIZÉ, PROVAVELMENTE SE DARIA BEM COM O DONALD!
TEM CERTEZA?
VAMOS ATÉ MINHA CASA! AINDA TENHO AS CARTAS DELE!
VIU? ELE CONTOU SOBRE TUDO DE QUE GOSTA E NÃO GOSTA!
NOTÁVEL! E ELE TEM AS MESMAS OPINIÕES QUE O DONALD SOBRE TUDO.

CLARA, QUER VIR JANTAR EM MINHA CASA E TRAZER O ZÉ GARNIZÉ?
BEM... HÁ UM ANO EU ESCREVI A ELE PEDINDO QUE NÃO ME ESCREVESSE MAIS!
MAS ELE CONTINUOU ESCREVENDO, ASSIM MESMO! ACHO QUE VIRÁ CORRENDO, SE EU O CONVIDAR!
VEJO QUE ELE MORA PERTO DE GALINHEIRÓPOLIS! DIGA-LHE PARA TOMAR O PRIMEIRO TREM!
"NESSA NOITE..."
MARGARIDA, DONALD, APRESENTO-LHES ZÉ GARNIZÉ!
MUITO PRAZER!
A INSÍGNIA DO CLUBE DOS "AMIGOS EMPLUMADOS DA FORTUNA"!
EMPLUMADO! AFORTUNADO! BONITÃO! AMIGÃO!
QUE MARAVILHA! ESTÃO TROCANDO A SAUDAÇÃO DO CLUBE!
VOU VOTAR NO VALDEMAR GOGIA NOVAMENTE E... BLÁ, BLÁ...
EU TAMBÉM!
VAMOS PÔR A MESA, CLARA!
"BEM, ELES FORMAVAM UMA DUPLA! CONCORDAVAM EM TUDO!"
"DE FATO, FICARAM MUITO ÍNTIMOS!"
MARGARIDA, ELES SE ESQUECERAM DE NÓS!
SIM, FOI UM FRACASSO A NOSSA IDÉIA DE JANTAR A QUATRO!

A IDÉIA ERA DE QUE **TODOS** NÓS NOS DIVERTÍSSEMOS, NÃO SOMENTE OS RAPAZES!
JÁ SEI! VAMOS A UM BAILE! ELES **TERÃO** QUE NOS DAR ATENÇÃO, ENTÃO!
"O PASSEIO DE CARRO NÃO MUDOU AS COISAS, MAS TÍNHAMOS ESPERANÇAS NO BAILE!"
VIU O NOVO MODELO "OPILA" 87? BÁRBARO!
CONCORDO! EU BEM QUE GOSTARIA DE TER UM!
VENHAM, TAGARELAS! VAMOS VER SE SABEM DANÇAR!
PATATI, PATATÁ E BLÁ, BLÁ, BLÁ!
ETC., ETC., ETC.!
DONALD! ZÉ GARNIZÉ!
OPA! EH, EH! DESCULPE-NOS! ESTÁVAMOS TÃO ENTRETIDOS!
QUE NOS ESQUECEMOS DE VOCÊS!
"MAS, DANÇANDO, INVENTARAM UM PASSO QUE NOS DEIXAVA POR FORA..."
NOS ESPORTES, SOU LOUCO POR FUTEBOL!
EU TAMBÉM! VOCÊ VIU COMO ESTÁ JOGANDO O NOSSO TIME?
"LOGO, AQUELA MANEIRA DE DANÇAR CHAMOU A ATENÇÃO!"
AQUELES DOIS CARAS SÃO COBRAS, MUITO COBRAS! VEJAM QUE BOSSA NOVA!
É MESMO!
COM LICENÇA, CAVALHEIROS!
HÃ? QUEREM ENTRAR NA DANÇA?
CLARO! PODEM DANÇAR COM NOSSAS GAROTAS!
NÃO, NÃO! QUEREMOS QUE JULGUEM O CONCURSO DE DANÇAS!
NÓS... JUÍZES? PUXA!
CONTE CONOSCO!


"ENTÃO, DONALD E ZÉ GARNIZÉ FICARAM COMO JUÍZES..."
"E, AI, AI! CLARA E EU FICAMOS SENTADAS, SOZINHAS!"
BEM, CAVALHEIROS, ESCREVAM O NÚMERO DO CASAL QUE ESCOLHERAM!
EH EH! ESTÁ NA CARA QUAL É O VENCEDOR!
SEM DÚVIDA!
HEIN? UM DE VOCÊS ESCOLHEU O NÚMERO 3, E O OUTRO, O NÚMERO 8!
VOCÊ ESCOLHEU O OITO?
SIM! COMO PÔDE ESCOLHER O TRÊS?
O PAR NÚMERO OITO É O MELHOR!
O TRÊS GANHA, SEU PISA-CALOS!
"NÃO PODIA CONTER MINHA ALEGRIA COM AQUELA MUDANÇA DE SITUAÇÃO!"
ORA! ELES ESTÃO DISCORDANDO! OBA! OBA!
OITO! OITO! OITO!
TRÊS! TRÊS! TRÊS!
"BEM, O MAESTRO ENCERROU A DISPUTA, ASSIM COMO A AMIZADE!"
O CASAL NÚMERO TRÊS, DÊ UM PASSO À FRENTE!
BAH!
BAH!
NÃO QUERO MAIS FALAR COM VOCÊ, ZÉ GARNIZÉ!
NEM EU COM VOCÊ, DONALD!


"ASSIM, O RESTO DO BAILE FOI ÓTIMO! ZÉ GARNIZÉ E DONALD SÓ DAVAM ATENÇÃO A CLARA E A MIM!"
"MAS, QUANDO ESTÁVAMOS SAINDO..."
DONALD! ESPERE! COMETI UM LAMENTÁVEL ENGANO!
EU VOTEI NO NÚMERO TRÊS, COMO VOCÊ! MAS ESTAVA SEM ÓCULOS E, À DISTÂNCIA, CONFUNDI O TRÊS COM UM OITO!
3
OH, NÃO!
"BEM DEPOIS DESSA, CLARA E EU DECIDIMOS QUE DONALD E ZÉ GARNIZÉ NÃO DEVERAM SER CONVIDADOS PARA UMA MESMA FESTA!"
"MAS NA MANHÃ SEGUINTE, TIVE UMA IDÉIA E, DE REPENTE, VI A RESPOSTA AO MEU PROBLEMA!"
PARQUE MUNICIPAL
"PEGUEI AS FICHAS E CHAMEI MINHAS SOBRINHAS!"
TELEFONE
"SIM, MEUS AMIGOS, NAMORO A QUATRO CASAIS, COM CASAIS MAIS JOVENS, FOI A SOLUÇÃO!"
fim

QUANDO NÃO TEM HELLMANN'S® O SABOR VAI EMBORA.

C	O	U	E	T	Y	Z	S	C	E	N
Z	A	J	V	A	E	A	C	A	O	V
A	F	R	A	N	G	O	S	N	E	T
H	T	U	N	A	E	U	F	A	Z	E
C	X	E	P	E	I	X	E	P	B	S
I	E	A	H	Z	A	H	X	E	T	X
S	A	S	O	L	X	S	P	S	B	O
L	E	V	E	J	U	L	S	B	A	M
A	T	L	S	O	S	A	L	A	D	A
S	R	A	E	T	I	H	N	P	D	B
H	A	M	B	U	R	G	E	R	F	A

ACHE 7 PRATOS QUE GANHAM SABOR COM HELLMANN'S.

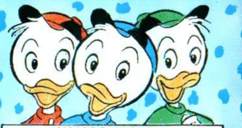
JANELA ABERTA

Peço pra quem puder me vender ou trocar a revista Margarida n.º 2 me escrever, pois quero fazer toda a coleção.
Que ótimo que você está colecionando a minha revista, Wandréa. Fico muito feliz! Um beijinho pra você, também.
Wandréa A. Verch
Camboriú - SC

Gostei de você ter tomado uma decisão e começado a trabalhar por conta própria, pois esperar o casamento com o Donald vai demorar.
É isso aí, Sandra. Obrigada pela cartinha.
Sandra Izecksohn
São Paulo - SP

AH! ESSAS MINHAS SOBRINHAS...

Na edição passada também falei sobre elas e, agora, a Fabiana e a Juliana pedem que as meninas apareçam numa história com os sobrinhos do Donald. Já passei sua sugestão pra turma que faz os argumentos, tá bom?
Fabiana e Juliana S. Oliveira
Queimados - RJ



VAMOS TROCAR CORRESPONDÊNCIA?

Cláudia Bianca da Rocha (16 anos), R. Cap. Souza Franco, 833, ap. 71 - 80000 - Curitiba - PR. **Lívia Machado** (12 anos), R. Alberto Pasqualine, 70 - 92020 - Canoas - RS. **Débora Corrêa de Sá Freire** (14 anos), R. Pio Corrêa, 80, bl. 2, ap. 801 - 22461 - Rio de Janeiro - RJ. **Valdeci Santana Carvalho** (15 anos), R. Guillard Muniz, 109, ap. 301 - 40000 - Salvador - BA. **Elizabeth Maria B. Nasr** (10 anos), Av. Cidade Jardim, 3141 - 12200 - São José dos Campos - SP. **Nivaldo A. Francisco** (15 anos), Av. Rio Branco, 410 - 86100 - Londrina - PR.

OLHO NOS CLUBINHOS

Aquarius, R. Paraná, 331 - 14055 - Ribeirão Preto - SP. **Clube da Doninha,** Av. da Luz, 435, bl. A-6, ap. 13 - 15020 - São José do Rio Preto - SP. **Clube da Alegria,** R. Cap. Messias, 21 - 26700 - Mendes - RJ. **Clube Troca Tudo,** Av. Gen. Bento da Gama, 328 - 58000 - João Pessoa - PB. **Clube de Correspondência,** R. Cap. Flamínio, 18 - 13480 - Limeira - SP. **Mil Idéias,** Av. Paulópolis, 119 - 02867 - São Paulo - SP.

FUTURO GARANTIDO.

SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.

SANA REIS - DONA DE CASA.
udando nas horas de folga, fiz o Curso de Caligrafia onsegui clientes. Estou ganhando um bom dinheiro udando nas despesas de casa.

MAURO BORGES - OPERÁRIO.
Sem sair de casa, e estudando nos fins de semana, fiz o Curso de Chaveiro e consegui uma ótima renda extra, só trabalhando uma ou duas horas por dia.

ANTONIO DE FREITAS - EX-FEIRANTE.
O meu futuro eu já garanti. Com o Curso Prático de Eletrônica, Rádio e Televisão, finalmente pude montar minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais por mês, sem horários, patrão e mais nada.

APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

aranta seu futuro estudando mais experiente e tradicional cola por correspondência Brasil.

Monitor é pioneiro no ensino por rrespondência no Brasil. Conhecido r sua seriedade, capacidade e periência, desenvolveu ao longo dos os técnicas de ensino, oferecendo método exclusivo e formador de andes profissionais, que atende às cessidades do estudante brasileiro. le método chama-se "APRENDA ZENDO". Prática e Teoria sempre tas, proporcionando ao aluno um rendizado integrado e de grande ciência.

Temos vários cursos para você escolher.

- Eletrônica, Rádio e Televisão
- Chaveiro
- Caligrafia
- Desenho Artistico e Publicitário
- Montagem e Manutenção de Aparelhos Eletrônicos
- Desenho Arquitetônico
- Eletricista Instalador
- Instrumentação Eletrônica
- Desenho Mecânico
- Eletricista Enrolador
- Programação de Computadores

Todos os cursos são acompanhados por farto material inteiramente grátis.

ISTITUTO RADIOTÉCNICO MONITOR

a dos Timbiras, 263 • Caixa Postal 30.277
Tel.: (011) 220-7422 • CEP 01051
São Paulo - SP

Peça catálogos informativos grátis. COMPARE: O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensalidades ao seu alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo. Caixa Postal 30.277 CEP 01051 - São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 263, das 8:00 às 18:00 hs. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 hs. Telefone: 220-7422

Sr. Diretor, gostaria de receber, **gratuitamente e sem nenhum compromisso**, o catálogo ilustrado do

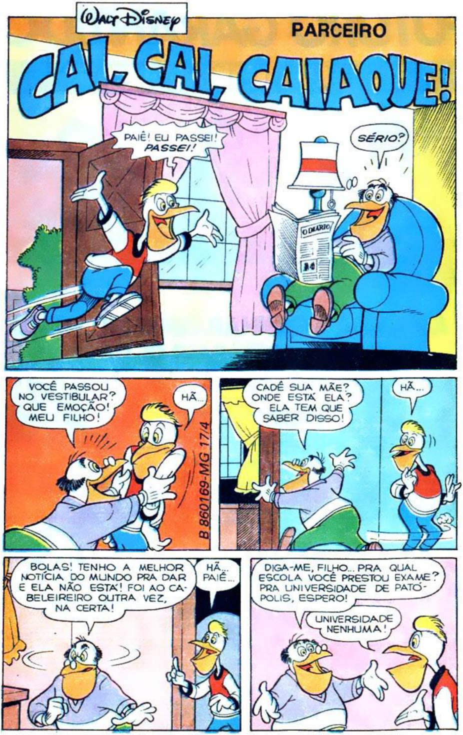
Curso ______ (Indique o curso de sua preferência)

Nome: ______

End.: ______

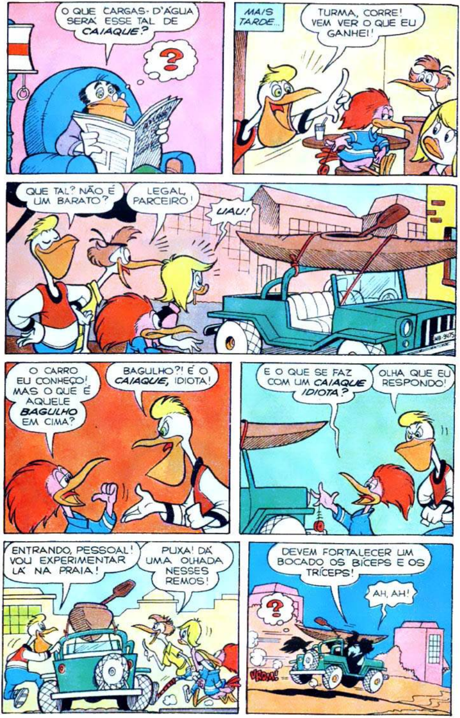
CEP: ______ Cidade ______ Est. ______ MG-17

M2



WALT DISNEY
PARCEIRO
CAI, CAI, CAIAQUE!
PAIÊ! EU PASSEI! PASSEI!
SÉRIO?
O DIÁRIO
VOCÊ PASSOU NO VESTIBULAR? QUE EMOÇÃO! MEU FILHO!
HÃ...
B 860169-MG 17/4
CADÊ SUA MÃE? ONDE ESTÁ ELA? ELA TEM QUE SABER DISSO!
HÃ...
BOLAS! TENHO A MELHOR NOTÍCIA DO MUNDO PRA DAR E ELA NÃO ESTÁ! FOI AO CABELEIREIRO OUTRA VEZ, NA CERTA!
HÃ... PAIÊ...
DIGA-ME, FILHO... PRA QUAL ESCOLA VOCÊ PRESTOU EXAME? PRA UNIVERSIDADE DE PATÓPOLIS, ESPERO!
UNIVERSIDADE NENHUMA!

HEIN? NÃO CONHEÇO ESSA!
PRA NENHUMA UNIVERSIDADE, PAI! EU PASSEI FOI NO *SIMULADO* DO CURSINHO!
SEI! E VEIO CORRENDO E GRITANDO PRA ME CONTAR!
EXATO!
POR QUE CARGAS-D'ÁGUA VEIO CORRENDO E GRITANDO QUE PASSOU NUMA DROGA DE SIMULADO?!
UGH!
P-PORQUE O SENHOR PROMETEU ME COMPRAR UM... HÃ... *INCENTIVO* SE EU ME ESFORÇASSE NOS ESTUDOS! L-LEMBRA?
NÃO! QUANDO? ONDE? COMO?
O SENHOR NÃO SE ESQUECEU, NÉ? DEIXEI PASSAR TODAS AS FESTAS DOS ÚLTIMOS MESES PRA ESTUDAR!
PUXA! ISSO FOI UM ENORME SACRIFÍCIO, IMAGINO!
MUITO BEM! QUER UM TOCA-FITAS NOVO PRO CARRO? CALOTAS NOVAS? PNEUS NOVOS PRA MOTO?
NADA DISSO!
QUERO UM *CAIAQUE!* E NÃO É CARO, NÃO!
TÁ BOM, FILHO! COMPRA, VAI! VOCÊ MERECE!
LEGAL, PAIÊ! BRIGADO, PAIÊ! TCHAU, PAIÊ!
TÁ... DE NADA... TCHAU!


O QUE CARGAS-D'ÁGUA SERÁ ESSE TAL DE CAIAQUE?
?
MAIS TARDE...
TURMA, CORRE! VEM VER O QUE EU GANHEI!
QUE TAL? NÃO É UM BARATO?
LEGAL, PARCEIRO!
UAU!
O CARRO EU CONHEÇO! MAS O QUE É AQUELE BAGULHO EM CIMA?
BAGULHO?! É O CAIAQUE, IDIOTA!
E O QUE SE FAZ COM UM CAIAQUE IDIOTA?
OLHA QUE EU RESPONDO!
ENTRANDO, PESSOAL! VOU EXPERIMENTAR LÁ NA PRAIA!
PUXA! DÁ UMA OLHADA NESSES REMOS!
DEVEM FORTALECER UM BOCADO OS BÍCEPS E OS TRÍCEPS!
AH, AH!
?
VROOM!

NA PRAIA...
PUXA! O QUE É ISSO?
UM CAIAQUE IDIOTA!
AÍ, PARCEIRO!
UM AUTÊNTICO CAIAQUISTA!
PUF! PUF!
QUEM É IDIOTA?
O CAIAQUE! O CAIAQUE!
AÍ VEM ELE!
DEIXA EU ANDAR UM POUCO, PARCEIRO? DEIXA?
VÁ LÁ! MAS CUIDADO, HEIN?
EH, EH! NO MAR É BICO! SÓ QUE EU NÃO PRETENDO USÁ-LO AQUI!
ONDE, ENTÃO?
IUPI!
NAS CORREDEIRAS DO RIO PATÓPOLIS! É LÁ QUE SE VÊ QUEM É BOM MESMO!
OH!
N-NÃO É PERIGOSO? AS CORREDEIRAS SÃO CHEIAS DE PEDRAS... E RÁPIDAS DEMAIS!
BAH! MOLEZA!
UF!
SEI, NÃO, PARCEIRO! VOCÊ DEVIA...
(GLUB! GLUB!) S-SOCORRO!
EPA!

AH, AH! EU DEVIA TER AVISADO A OLÍMPIA PRA NÃO DEIXAR O BICHO *VIRAR!*
GLUB! GLUB!
COF!
TAMOS INDO, OLÍMPIA!
UFA!
TUDO LIMPO!
QUE SUSTO!
...ESPORTE BESTA!
NO DIA SEGUINTE...
...E ELE ESTÁ *A FINZÃO* MESMO DE ENFRENTAR AS CORREDEIRAS COM O CAIAQUE!
SEI! (PUF! PUF!)
A GENTE DEVIA *CONVERSAR* COM ELE! ACHO AQUILO PERIGOSO PRA QUEM NÃO TEM PRÁTICA!
(PUF! PUF!) QUÊ?
EU DISSE... DROGA! CONVERSAR COM A OLÍMPIA ENQUANTO ELA *CORRE* NÃO DÁ *PÉ!*
PUF! PUF!
PRONTO, OLÍMPIA! RECORDE MUNDIAL! VAMOS EMBORA!
TÁ BOM! TÁ BOM!
ASSIM...
ELE DEVE ESTAR EM CASA A ESTA HORA!

O PARCEIRO ESTÁ?
OI, MENINAS!
MEU FILHO SAIU AGORA HÁ POUCO! É IMPORTANTE?
HÃ... NÃO! AONDE ELE FOI?
NÃO SEI! OUVI ELE DIZER QUE IA ENFRENTAR UMAS CORREDEIRAS... NÃO ENTENDI DIREITO!
QUAC!
CHEGAMOS TARDE!
E-ELE VAI SE ESBORRACHAR NAS PEDRAS COM AQUELE CAIAQUE!
?
EXPLIQUE ISSO DIREITO, MOCINHA!
DAÍ...
PIPOCAS! SE EU SOUBESSE O QUE ERA E PRA QUE SERVIA UM CAIAQUE, NÃO TINHA DEIXADO AQUELE DOIDO COMPRAR!
VAMOS! APESAR DELE NÃO ESTAR SOZINHO, NÃO POSSO DEIXÁ-LO ENFRENTAR AQUELAS CORREDEIRAS MALUCAS!
QUEM ESTÁ COM ELE?
UM DOS SEUS AMIGOS... UM BAIXINHO DE CABELO RUIVO!
XI! AGORA É QUE ELE ESTÁ BEM ACOMPANHADO!
E, NO RIO...
AH! CORREDEIRAS... PREPAREM-SE!
VUP! VUP! VUP!

FOLIÃO! VOCÊ VEIO PRA ME AJUDAR... NÃO, PRA FICAR OLHANDO!
VUP! VUP!
TRAGA O CAIAQUE ATÉ AQUI!
TÁ!
UGH! Ô TRECO PESADO!
AH! DEVIA ESTAR PRESO EM ALGUMA COISA!
CRUNCH!
CRAC!
VAMOS LOGO, FO... FO... FO...
TÔ INDO, CHEFE!
V-VEJA O QUE VOCÊ FEZ!
UÉ!
PUXA! QUE CAIAQUE VAGABUNDO! SE EU FOSSE VOCÊ, RECLAMAVA NA LOJA! TEM GARANTIA?
CHUIF!
EU MATO!
NÃO ESTOU GOSTANDO DESSE OLHAR!

LÁ ESTÁ O CARRO DELE!
MAS NÃO ESTOU VENDO OS DOIS! SERÁ QUE...
ACHEI O CAIAQUE!
EI, OUÇAM!
GRR!
MANHÊ!
AH... ELES ESTÃO AQUI!
ESSE IDIOTA QUEBROU MEU CAIAQUE NOVINHO!
TENHO CULPA SE NÃO CONHEÇO MINHA FORÇA?
RAPAZ, VOCÊ FOI A SALVAÇÃO DO MEU FILHO! TOME ESTA RECOMPENSA!
?
ESSA NÃO!
E VOCÊ, SEU IRRESPONSÁVEL... NADA MAIS DE INCENTIVOS DESTE TIPO! NEM QUE PASSE NO VESTIBULAR DE VERDADE!
TÁ, PAIÊ!
PUXA! VOCÊ GANHOU UM INCENTIVÃO DESSES SÓ PORQUE PASSOU NO SIMULADO EM 100º LUGAR?
QUÊ?
GLUP!
VOLTE AQUI, SR. 100º LUGAR! GRR...
MAS, PAI... EM COMPARAÇÃO COM O 200º DA ÚLTIMA VEZ...
EI! SERÁ QUE O PAI DO PARCEIRO TEM MAIS COISAS PRA EU QUEBRAR?
fim

Ela agora trabalha na Patinha. Dá pra imaginar o que vai acontecer com

UMA BRUXA NA REDAÇÃO?

Então confira na

Margarida 18

NO FIM DE MARÇO, NAS BANCAS.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º17 - 06/03/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica de C. F. Alves. **Revisores:** Iracema Santos Fantaguci, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Gerente de Promoções:** Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cañigueral.

EDITORA ABRIL

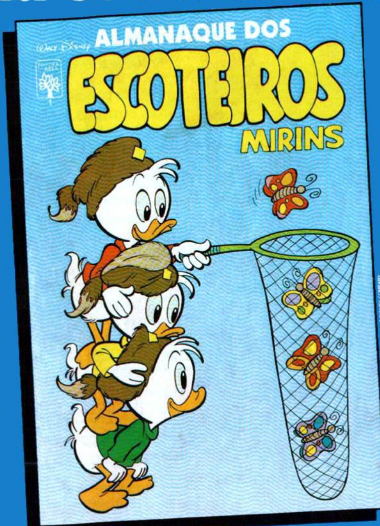
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma edição especial de Pato Donald n.º1782. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguareté, 213, CEP 02515, tel.: (011)856-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney-Mickey-Zé Carioca-Margarida): Cz$ 416,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Numeros atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Leve esta revista na sua mochila!



E entre num acampamento onde não falta diversão. Histórias inéditas com a turma do boné e da medalha aprontando pra valer.

Nas bancas

SPYTROM

o microfone espião

AGORA VOCÊ PODE OUVIR ATRAVÉS DAS PAREDES.

Todos nós temos um enorme desejo de saber o que as pessoas estão falando ou fazendo. Para isto, escutar secretamente através das paredes seria fantástico. Agora isto já é possível! Estamos lançando com total exclusividade o mais moderno e perfeito aparelho de escuta:

SPYTROM - o microfone Espião.

SPYTROM é um transmissor miniaturizado sem fio que é capaz de captar os sons e conversas a sua volta e transmiti-los até uma distância de 150 metros para qualquer rádio FM, doméstico ou de automóvel. É quase do tamanho de um maço de cigarro e funciona com pilhas comuns.

Você instala **SPYTROM** onde quiser. Ele é facilmente ocultável. Você pode colocá-lo embaixo da escrivaninha ou da cama, atrás de algum livro ou da cortina.

A partir de hoje todas as reuniões vão deixar de ser secretas, você saberá de todas as fofocas e será impossível guardar algum segredo de você. Peça hoje mesmo o seu **SPYTROM.** **SPYTROM** - O Espião do momento.

FAÇA JÁ O SEU PEDIDO POR TELEFONE
(011) 276.3811 e 276.3601
OU ENVIE SEU CUPOM PARA:

SHOP STOCK Comercial Ltda.
Caixa Postal 45440 - CEP 04092 - São Paulo - SP.

MARQ. 17

☐ Sim, desejo receber SPYTROM o microfone espião em embalagem discreta e sem marcas externas.

☐ Estou enviando junto com este cupom:
☐ Cheque ou ☐ Vale Postal (Ag. Central - 400009) no valor de Cz$ 490,00 mais Cz$ 10,00 para as despesas postais, ou seja um total de Cz$ 500,00

☐ Prefiro pagar ao retirar no correio (Reembolso Postal) ao preço de Cz$ 560,00 mais despesas de reembolso.

Nome ....

Endereço ....

Apto.............. Tel.................. Bairro..............

Cidade............ Estado............ CEP............

SE O CUPOM JÁ FOI RECORTADO ENVIE O SEU PEDIDO PARA SHOP STOCK LTDA — RUA PARACATU, 105 - CEP 04302 - SÃO PAULO - SP